

ER FIETST EEN VADER LANGS DE SCHOOL

de school is een wereld waar rust heerst en orde
in regelmaat rijpt daar het pril intellect

slechts klinkt er de heldere stem van de meester
als aan 't jonge volkje iets moet uitgelegd

de stap van het kind dat wat krijgt zal gaan halen
geraniums bloeien de speelplaats is leeg

wit zijn de gangen en wit de lokalen

de borden zijn zwart maar ze zijn goed geveegd

er fiets een vader langs de school

hij neemt zijn hoed af uit respect

voor het oude hoofd bij wie hij zelf nog heeft gezeten

en uit het klasje waar zijn kind zit

klinkt 't tafeltje van vier

hij zet zijn hoed terug op zijn hoofd en is tevreden

wat kinderen willen en wat ze zelf kunnen

wordt zachtjes gewurgd door de pedagogie

ze krijgen een training in fantasieloosheid

in zelfbedrog, inbeelding en jalousie

ze leren er tegen elkaar in te werken

de tafel van vooroordeel leer je uit je kop

de meesters ze jagen hen in die 6 jaren

de trappen van ongelijkheid op

fietsen ze later langs de school

nemen hun hoed af uit respect

voor 't oude hoofd bij wie ze zelf hebben gezeten

en uit het klasje waar hun kind zit

klinkt het tafeltje van vier

zetten hun hoed terug op hun hoofd en zijn tevreden

TOMMIE.

Tommie weet al heel goed wat geweld is
de kruistochten beleeft hij elke dag op de t.v.
beelden uit Vietnam en uit Angola

trekt in zijn fantasie met de soldaten mee

Dus als ie in de klas zit bij geschiedenis
weet Tommie wel waar 't allemaal over gaat
weet hij wat hij er zich bij voor moet stellen
als Wellington bij Waterloo Napoleon verslaat

Zijn boekje staat vol spannende verhalen
hij weet wanneer zat wie wie in het haar
een oorlog uit leve de nieuwe oorlog
ieder voor zich allen tegen elkaar

Het vaderlandje heeft altijd gewonnen
of was neutraal of had minstens gelijk
het andere volk is agressief begonnen
maakt zich aan roof en onderdrukking rijk

Dus wantrouw al die vreemde elementen
wat anders is moet je als kanker vrezen
ze komen om jouw warme bloed te drinken
of 't nu Hunnen zijn of de Chinezen

Zo voedt men kinderen op tot wereldburgers
achterdochtig, bang, jaloers en dom
zo kan het dat de tijden zich herhalen
en na elke oorlog weer een oorlog komt

En oorlog is voor Tommie een attractie
elke avond zit ie met zijn neus op de t.v.
's ochtends met zijn neusje in de boeken
trekt in zijn fantasie met de soldaten mee

DE TAART

Moeder snijdt de taart aan
drie ongelijke delen
en vraagt aan de kinderen
hoe het ging op school
Jan haar oudste zoon zegt
ik had vandaag een negen
dus krijgt hij van moeder
het welverdiende loon

Een groot stuk met veel slagroom
en minstens negen kersen
laagje pudding - laagje jam
je deed je best op school
je hebt een goed stel hersens
hier is taart - vreet je maar klem

Dan vraagt moeder verder
aan Pim die had een zeven
krijgt een stukkie kleiner
maar toch nog lekker groot
Ineke en Jopie
een zes dat valt wat tegen
dus delen ze samen
de laatste kleine moot

Frankie had een vier
die kan niet zo goed leren
dus voor hem - wordt niets bewaard
hij weet het van tevoren
als moeder taart gaat delen
geen goed punt - dan ook geen taart

VRIJE EXPRESSIE

MEISJE DOE JE BEST

Meisje, doe je best
 je krijgt toch ook de kans om te leren
 je kunt 't, net Zo goed
 de oude tijden zijn voorbij
 de kansen keren.

REKENEN

moet je leren
 dat is belangrijk
 misschien wordt je wel ingenieur
 ontwerp je een brug over het water
 hoe dik worden de pijlers, hoe hoog de bogen
 en je rijdt er zelf over later...

Ingenieur, dat kan je niet
 dat is vast wel een beetje te moeilijk
 nou ja, wat dan nog
 rekenen moet je toch.

Wanneer wordt ik ongesteld,
 wanneer ben ik uitgeteld,
 hoe kom ik deze week weer uit
 met mijn huishoudgeld,
 hoeveel stof kost dit gordijn
 tot de onderkant van het kozijn.

Meisje, doe je best
 je krijgt toch ook de kans om te leren
 je kunt 't, net Zo goed
 de oude tijden zijn voorbij
 de kansen keren.

LEZEN

moet je leren,
 dat is belangrijk
 misschien wordt je wel dichteres
 je staat voor een zaal met een bundel poesie

iedereen luistert en stil klinkt je stem
 woord geworden inspiratie.

Dichteres, dat kan je niet

dat is misschien wel een beetje moeilijk
 nou ja, wat dan nog
 lezen moet je toch.

Doe deze inhoud in een kom,
 roer het met een lepel om,
 handwarm wassen en niet wringen
 gebruik van karretjes verplicht
 donker, droog en koel bewaren,
 op maandag is de winkel dicht.

Meisje, doe je best
 je krijgt toch ook de kans om te leren
 je kunt 't, net Zo goed
 de oude tijden zijn voorbij
 de kansen keren.

AARDRIJKSKUNDE moet je leren, dat is
 belangrijk
 misschien wordt je wel journaliste
 en reis je naar Rome en naar Geneve
 altijd onderweg, vliegen en varen
 veel zien en veel beleven.

Journaliste? dat kan je niet.

Dat is misschien wel een beetje te moeilijk
 nou ja, wat dan nog,
 aardrijkskunde leren moet je toch,
 we gaan naar opa toe vandaag
 waar is het perron naar Den Haag?
 wordt het Spanje van de zomer
 of gaan we met Jetje naar Wijk aan Zee,
 als m'n man in Assen gaat werken,
 moet ik dan helemaal met hem mee.

BERRIE'S LIEDJE

Ik was toen net twintig, ik was nog alleen en
 ik zocht een vriendin en ik volgde de kweek
 ik was hospitant op een arbeidersschool
 en dat was me een feest, twee dagen per week.

En tijdens de pauze was ik voor de jongens
 ravotten en stoeien met zes tegelijk
 ze kietelden, woelden, omhelsden me, stompten
 Ik vond het fijn en werd warm in mijn lijf.

Refrein: Ik stond voor de klas
 een roze en een rooie sok
 de kinderen zagen het
 en lachten zich rot.

Mag ik wel genieten van 't stoeien met jongens
 Was dat wel zuiver? Ik zat ermee in.
 Vond ik het zo fijn om met ze te ravotten,
 omdat ik al maanden zocht naar een vriendin?

Vanaf dat moment heb ik afstand gehouden,
 ze merken het best als je anders gaat doen.
 Dat schuldgevoel kon ik ze moeilijk uitleggen.
 Wat wil je, ik snapte het zelf niet; toen.

Refrein: Ik stond voor de klas
 een roze en een rooie sok
 de kinderen zagen het
 en lachten zich rot.

Iedereen wil je graag laten geloven;
 Zoek maar een vrouw en je vindt het geluk.
 Veel later merk je, dat iets is verzwegen.
 Maak eerst je gevoelens voor anderen stuk.

Ik ga me voortaan niets ontzeggen, omdat het
 niet met de heersende opvatting strookt.
 Ik vrij graag met vrouwen, met mannen, met kinderen
 en ik niet alleen, m'n vriendin doet dat ook.

Refrein: Ik stond voor de klas
 een roze en een rooie sok
 de kinderen zagen het
 en lachten zich rot.

CHARLES

Hij was 14 toen hij zeker wist: "ik hou van jongens".

14 en toen stortte heel zijn wereld in elkaar.

Als ie bij z'n vrienden was, dan ging het over meisjes,
dus hij praatte met z'n vrienden mee - en keek er naar.

"Als m'n vader het te weten komt, vlieg ik het huis uit,
of hij slaat me ongelukkig in z'n razernij".

Pas als ie alleen was, durfde hij aan jongens denken,
op z'n kamer, met de deur op slot - dan was ie vrij.

"Zeg, ben je verliefd? Je zit de hele les te dromen",
vroeg een leraar vriendelijk - ontkennen kon hij niet.

Maar op school is er alleen plaats voor normale kinderen
dus om niet geschorst te worden, zegt ie niet op wie.

't Schoolbestuur wou met de tijd mee en bepaalde dat er
over liefde tussen man en vrouw iets werd geleerd.

Voortplanting, gemeenschap - 't was algebra voor Charles
alles wat hij hoopt en vreest en voelt werd genegeerd.

Charles is volwassen nu, een man als andere mannen,
aan hem zie je door de weeks niet dat ie flikker is.

Dat is maar goed ook, want hoelang blijf je onderwijzer,
als dat bij de ouders en 't bestuur geweten is?

SNIJLIED

als je 't van de kant bekijkt van de ondernemerskliék
is dat hele onderwijs niet zo bijster effectief
want het onderwijsbudget graait diep in de belastingpot
en de school leidt met die centen dure werkelozen op

dus is er nog maar een ding wat 'm rest
resoluut grijpt de bewindsman naar het mes

maar als je deze rozenstruik wilt snoeien
excellentie, weet dan wat je doet
de rozen komen terug, veel groter en veel rooier dan ze waren
zetten heel de tuin in felle gloed

och er is wat afgesappeld dagelijks in 't klaslokaal
in het team en met de ouders in de bond er tegenaan
en 't begon ook te verand'ren - de school werd minder a-sociaal
en dat zagen de regenten maar met lede ogen aan

dus is er nog maar een ding wat 'm rest
resoluut grijpt de bewindsman naar het mes

maar als je deze rozenstruik wilt snoeien
excellentie, weet dan wat je doet
de rozen komen terug, veel groter en veel rooier dan ze waren
zetten heel de tuin in felle gloed

hij heet Brinkman of heet Deetman en dat politieke beest
"heeft ooit nog een boek gekocht" of is "ooit zelf op school geweest"
op z'n hart 'n kalkulator in z'n hoofd 't partijprogram
legt in naam van de vooruitgang de ontwikkelingen lam

hij weet wat ie moet doen, hij kent z'n les
resoluut grijpt de bewindsman naar 't mes

maar als je deze rozenstruik wilt snoeien
excellentie, weet dan wat je doet
de rozen komen terug, veel groter en veel rooier dan ze waren
zetten heel de tuin in felle gloed