

BEGINAKT CIRCUS NEUS & KO

Klown: *Komt vrolijk op en groet de kinderen -"blij dat jullie gekomen zijn"-ze zwaait, geeft handen en handkusjes, -"welkom, als jullie er zijn, dan wordt het echt gezellig"- als het even kan, gaat ze een stukje de zaal in.*

Luidspreker: *(De rechtse, aan beide kanten van het podium staat er een)* Ga naar huis jij.

Klown: *Terwijl ze de hand schud van een kind :* Ga naar huis jij. Hé, wat zeg ik nou weer?

Luidspreker: Ga naar huis jij.

Klown: Nee, dat kind mag blijven, die heeft juist zulke leuke sproeten.

Luidspreker: Ik heb het niet tegen dat kind. Ik heb het tegen jouw met je rooie mopneus...

Klown: *Tegen ander kind* Hij heeft het tegen jou, hij zegt dat jij...

Luidspreker: Nee, nee, ik heb het tegen jou met dat maffe hoedje op

Klown: *Weer tegen een ander kind.* Hé, jij moet naar huis...

Luidspreker: Ik heb het tegen jou, met die geruite jas

Klown: Ik zie helemaal niemand met een geruite jas

Luidspreker: En met die belachelijke gestreepte kousen

Klown: Hé, wacht eens even. *Gaat bij zichzelf na.* Mopneus, leuk hoedje, geruite jas, gesprepte kousen...Maar dan heb je het tegen mij...

Luidspreker: Klopt.

Klown: En wat zei, jij?

Luidspreker: Ga naar huis!

Klown: *Barst in lachen uit;* Wat zei je?

Luidspreker: Ga naar huis!

Klown: *Lacht weer uitbundig.* Wat zei je?

Luidspreker: Ga naar huis, je bent ontslagen.

Klown: *Maakt weer aanzet om heel hard te lachen maar slikt dan:* Oh.

Luidspreker: Alle artiesten zijn ontslagen, het circus gaat niet door. En die kinderen kunnen ook wel naar huis.

Klown: Oh.

Luidspreker: Er is vandaag geen voorstelling, er is morgen geen voorstelling, er is nooit meer een voorstelling.

Klown: Oh. *Telt de knopen van d'r jas.* Ik neem 't niet, ik neem het wel, ik neem 't niet ik neem het wel...opnieuw.

Luidspreker: Wat sta je daar nou te doen?

Klown: Even stil jij. Ik neem het niet, ik neem het wel , ik neem het niet, ik neem het wel...opnieuw.

Luidspreker: Komt er nog wat van? Ga je nou naar huis of moet ik komen?

Klown: Stil nou toch eens, ik raak steeds in de war. Ik neem het niet , ik neem het wel, ik neem het niet, ik neem het wel... Dat komt toch niet uit!

Dan krijgt ze een idee en trekt een van de knopen van haar jas. Ik neem het niet, ik neem het wel, ik neem het niet. Het klopt!

Luidspreker: Wat klopt?

Klown: Ik neem het niet!

Luidspreker: Wat neem je niet?

Klown: *Loopt naar de luidspreker en haalt uit om een hele harde schop te geven. Dat je mij ontslaat! Dat het circus gesloten wordt.*

Luidspreker: *(aan de andere kant) Ho, ho, dat zou ik niet doen.*

Klown: *Schrikt, dat de stem van de andere kant komt en gaat naar die andere luidspreker om 'm een schop te geven. Oh zit je daar.*

Luidspreker: *Hallo! Niet doen.*

Klown: *En nou weer daar! Gaat weer naar de rechtse speaker om een schop te geven.*

Luidspreker: *(aan de andere kant) Stop, dat kun je niet maken. Dat zijn dure dingen!*

Klown: *In verwarring tussen de twee speakers in. 'Waar zit ie nou?*

Direkteur: *Die plotseling achter haar is verschenen en haar op de schouders tikt: Hier ben ik.*

Klown: *Schrikt en sprint naar de rand van 't podium. **DE DIREKTEUR.***

Direkteur: *Kom eens hier jij.*

Klown: *Een klein stapje.*

Direkteur: *Kom eens hier!*

Klown: *Nog een klein stapje.*

Direkteur: *Hier!*

Klown: *Rent naar 'm toe.*

Direkteur: *Iedereen is al naar huis: de voorvreter, de leeuwentemmer, de koorddanseres... en jij gaat ook naar huis. Ik hou op met het circus.*

Klown: *Waarom?*

Direkteur: *Ik had nooit aan een circus moeten beginnen.*

Klown: *Maar de mensen klappen en lachen en hebben plezier.*

Direkteur: *Wat koop ik nou voor plezier? Daar wordt ik niet rijker van wel? Nee, ik verkoop het circus en begin een fabriek in mattekloppers. *Haalt er een achter z'n rug vandaan.**

Klown: *Wordt te daar dan wel rijk van , van mattekloppers.*

Direkteur: *Nou en of. Ik had zo gedacht: De kinderen zijn tegenwoordig veel stouter dan vroeger en dus moeten de ouders steeds vaker straf geven en dus komt zo'n matteklopper goed van pas. *Tot de ouders in de zaal.* Ouders, wie zijn kinderen lief heeft koopt bij mij een matteklopper...*

Klown: *Niet te geloven, wat slim.*

Direkteur: *Slim hé. *Zo ijdel als maar kan.**

Klown: *Mag ik 'm eens vasthouden?*

Direkteur: *Natuurlijk.*

Klown: *En werkt dat echt?*

Direkteur: *Wat?*

Klown: *Dat als je iemand die vervelend of gemeen is met deze matteklopper slaat, dat die gemenigheid dan over gaat?*

Direkteur: *gegarandeerd*

Klown: *Mag ik eens proberen?*

Direkteur: *Zeker.*

Klown: *Wilt u dan even krom gaan slaan.*

Direkteur: *Met genoeg.*

Klown: *Alsjeblieft . *Ranselt de directeur van het toneel.**

Dan komt Stefan op, met een gigantische bloknoot en een groot potlood. De clown valt Stefan gierend van het huilen om de nek en vertelt 'm hortend alles wat gebeurd is.

Klown: Stefan, de directeur heeft ieieieieieie....

Stefan: Wat zeg je me nou?

Klown: De directeur heeft iedereen ieieieieie....

Stefan: *Wordt aangestoken door het huilen.* Ieieieieieie .

Klown: En nou kan de voorstelling niet oeoeeoeeo....

Stefan: Oeoeeoeeo

Klown: En de kinderen moeten naar ahahahahaha...

Stefan: ahahahaha....

Klown: En toen werd ik zo kwaad op de directeur dat ik 'm ohohohohoh....

Stefan: Ohohohohohoh.... En nou? Nou zijn alle artiesten naar huis gestuurd en ji; hebt de directeur het ziekenhuis in geslagen en de kinderen zitten hier te wachten op een voorstelling die niet door kan gaan? Wat moeten we nou? Mehehehehe...

Klown: Stil, ik heb 'n idee? *De clown gaat de zaal in om aan de kinderen te vragen of ze iets kunnen:* Kan jij akrobatieken? Weet jij een goeie grap? enz... He Stefan. Er zitten zoveel kinderen, die iets kunnen...

Stefan: Wacht, dan zal ik het even allemaal regelen. *En doet dat met behulp Van de clown. Hij roept per categorie (clown spelen, dansen, akrobatiek...) een aantal kinderen naar voren en laat die met een begeleider meegaan. . .*

SLOTAKT CIRCUS NEUS & KO

Dubbele Jan en Klaartje Wakker en de circusdirecteur:

Dubbele Jan komt op en probeert om een fles op een stok te laten balanceren. Het lukt 'm van geen kanten.

Dan komt Klaartje Wakker op met een stok keurig balancerend op de punt van vaan stok.

Als ze applaus krijgt buigt ze en dan blijkt de fles vast te zitten aan de stok.

Terwijl Jan -verontwaardigd , want zo kan hij het ook- door gaat met oefenen, gaat Klaartje naar de twee flessen, die achter Jan staan en vult er een met water. De andere zet ze op haar neus en loopt voor Jan langs.

Jan wil het ook proberen en neemt de fles met water...

Als hij Klaartje niet kan pakken, wanneer hij haar achterna zit, verzint hij een listige wraak: Hij pakt de (een) klokkenstoel en hangt daar een emmer water in, in plaats van een klok.

Dan roept hij Klaartje en zegt dat ze maar eens aan 't klokkentouw moet trekken.

Klaartje, die door heeft, wat haar vader wil, doet net of ze heel hard trekt en zegt dan: "Kun je het eens voor doen pappa, het lukt me niet".

Jan, niet te beroerd, trekt aan het touw en is even later kletsnat. Hij zegt Klaartje even te wachten en haalt een nieuwe emmer water die hij in de stoel ophangt.

Dan komt de directeur op die zegt dat het uit moet zijn met het circus. Het circus is opgedoekt! De klowns zeggen schijnheilig, dat hij dan toch eerst de klok moet luiden, want anders weet niemand dat het voorbij is. De directeur vraagt aan het publiek, of ze weg zullen gaan als hij de klok luidt. Vervolgens doet hij wat het publiek zegt en gaat dus kletsnat af...



*klokkenstoel & emmer
water*