

Morgenrood

Tekst Dirk Troelstra

Muziek: Otto de Nobel

Morgenrood, uw heilig gloeien
Heeft ons steeds den dag gebracht
Breek toch door, o lichtvernieuwer,
In den groten volk'rennacht
Laat uw gloren hope geven
Hun die worst'len in den nacht
Geef hun moed in 't voorwaarts streven
Tot hun 't daglicht tegenlucht
Tot hun 't daglicht tegenlucht

Morgenrood, in worst'lend zwoegen
Hebben zij naar u gesmacht
En in de nachten, treurig duister,
Uw verlossend werk verwacht
Roze gloed kleurt reeds de wolken
D'ochtendwind ruist door de blaân
Weldra is voor alle volken
't Schitterend zonlicht opgegaan
't Schitterend zonlicht opgegaan

MORGENROOD.

Tekst van
D. TROELSTRA.

Muziek van
OTTO DE NOBEL.

Matig langzaam.

PIANO
of
HARMONIUM.

mf Voortdurend zeer gebonden.

The piano introduction is written for piano or harmonium in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Matig langzaam' and 'mf'. The first staff shows a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes, while the second staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mf

1. Mor - gen - rood, uw hei - lig - ghei - en
2. Mor - gen - rood, in worst - land zwoe - gen

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction. The lyrics are: '1. Mor - gen - rood, uw hei - lig - ghei - en' and '2. Mor - gen - rood, in worst - land zwoe - gen'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Heeft ons steeds den dag - ge - bracht; Breek toch door, o
Heb - ten zij - naar U - ge - smacht, En in nach - ten,

cresc.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'Heeft ons steeds den dag - ge - bracht; Breek toch door, o' and 'Heb - ten zij - naar U - ge - smacht, En in nach - ten,'. The piano part includes a 'cresc.' marking. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls.

Licht - ver - nieu - wer, In - don groe - ten volk' - ren - nacht.
treu - rig - duis - ter, Uw - ver - los - serd werk - ver - wacht.

cresc.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'Licht - ver - nieu - wer, In - don groe - ten volk' - ren - nacht.' and 'treu - rig - duis - ter, Uw - ver - los - serd werk - ver - wacht.' The piano part includes a 'cresc.' marking. The vocal line ends with a final note on a long note.

p
Laat uw glo - ren ho - pe ge - ven, Hun - die
(*pp*)Ro - ze - gloed - kleurt reeds de - wel - ken, d'Och - tend

worst' - len in - den nacht, Geef' - hun moed - in't
wind - ruischt door - de blaau, Wel - dra - is - voor

voor - waarts stre - ven, Tot - hun 'tDag - licht te - gen - licht,
al - le - vol - ken, 'tSchit - trend zon - licht op - ge - gaan,

Tot - hun 'tDag - licht te - gen - licht.
'tSchit - trend zon - licht op ge - gaan!

1. rit. 2.
rit. rit.