

A

Programma van: Albert van der Baan, Rik Hancké, Cis van Helmond, Joop Keesmaat,
Marian Klaren, Gerard Pietersen, Frieda Pittoors, Jochem
Rooyaarde, Bart Scheepens, Jan Smeets, Dries Smits, Miel
Vanattenhoven, Jacques Vlamings, André van Wijk. Artidecora.

B

1. Moet erop school over thema's als "vrijheid" gesproken worden?
 2. Mag er tijdens een voorstelling over dit thema gesproken worden?
 3. Heeft een 'gewone' voorstelling meer zin dan de voorstelling die je vandaag hebt gezien?
 4. Ben je voor Je gevoel bij deze voorstelling meer betrokken als bij een "gewone" voorstelling?
 5. Mag toneel de mensen schokken?
 6. Kan toneel de mensen bewust maken van belangrijke problemen in deze maatschappij?
 7. Protesteren heeft geen zin, de wereld is toch niet te veranderen.
-

C.

Hieronder kun je opschrijven wat je nu denkt over vrijheid in deze maatschappij, wat dacht je vroeger?

D.

Op welke school zit je (b.v. MAVO/Levensschool)
Adres van de school te
Als je werkt, wat is dan de naam van het bedrijf
Hoe oud ben jeman of vrouw in welke klas zit je
In welke plaats woon je
Wat ga je doen na je eindexamen

Na afloop van de voorstelling kan je deze kaart invullen. In de hal staat een lange schrijftafel met pennen. De ingevulde kaart kun je daar in een bus gooien. Je kunt er ook thuis nog over nadenken en hem per post aan ons versturen. Vertel ons in ieder geval je eigen mening en laat je door niemand beïnvloeden.