

„MET ANDERE WOORDEN“:

Goede première van „Proloog“ voor de jeugd

In het Globe Theater te Eindhoven werd door het toneelgezelschap Proloog de première gespeeld van een programma dat als titel draagt „Met andere woorden“. De medespelers waren: Lienke Sikkema, Hona van Wijk, Edgar Danz, Kees Wijn en Bart Schepens. Regisseur en samensteller was Louis Bongers, tussenteksten en tekstbewerking waren van Carlo Bleys, de muziek van Jean Lambrechts, beweging van Vera Bergman, de technische leiding had Theo van Hoorn. Dekors en kostuums waren van Else Bongers.

Door zijn uitstekend aangepaste konstruktie eigent zich het Eindhovense Globe Theater uitstekend voor een modernere toneelconceptie. De „spreiding van het toneel“ die zowat algemeen is in Nederland wordt door het ensemble Proloog niet gewonnen met reclame als vuurwapen of met stunts als offensief. Hun doel is de mensen te leren begrijpen wat er gebeurt. Met deze doelstelling richten zij zich ook tot de scholen. — Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst — Toch is het begrip bijbrengen van toneel niet primair, maar eerder de opvoedende waarde van het leren onderscheiden: mensen vormen met behulp van toneel.

Waar voorheen de opvoeding in scholen en gezin te zeer gericht was op exacte wetenschap en vierkante

begripsvorming is het doel van de voorstelling „Met andere woorden“ de toeschouwer gevoelig te maken a) voor wat gezegd wordt, b) voor wat niet gezegd wordt maar wel gebeurt. Men kan dit eveneens omschrijven als een „voeding van de fantasie door middel van de suggestie. Eerst wordt de sfeer nog aangegeven door middel van sentimenten, later moet de toeschouwer het zelf invullen en wordt hij op deze manier creatief met de voorstelling betrokken.

Het programma van de voorstelling is tweeledig. Het eerste gedeelte bestaat uit études waarin woorden, beweging, emotie en verhaal afzonderlijk worden belicht. Dit zijn als het ware „vingeroefeningen“ voor begrippen die later samengebondeld

worden in het tweede gedeelte dat bestaat uit de opvoering van „De clowns“ van Marcel Achard. Deze vertoning wordt door middel van brochures veelal vooraf in de scholen voorbereid. „Publiek kweken is mensen vormen“ zegt de Limburger Albert van der Baan, sociaal-pedagoog bij het gezelschap en vroegere medewerker van de Culturele Raad Limburg.

Zijn preek is ook de kreet van Proloog geworden.

LIMBURGSE INZET

Een ander Limburgse bijdrage aan dit programma leidde tot „klinkende resultaten“. De Maastrichtse componist Jean Lambrechts die bij het programma de muziek componeerde vond buiten de kameraadschappelijke sfeer en waardering bij dit gezelschap het gezonde idealisme van een hechte en hardwerkende groep.

Op zijn verzoek werd de opname van de muziek verzorgd door een blazersensemble uit Wolder dat deels uit beroepsmusici, deels uit uitstekende amateurmusici bestaat. Dit gezelschap staat onder leiding van Harry Beerts, klarinettist bij het Limburgs Symfonie Orkest. De presentatie van deze musici werd door de leden van Proloog en door het publiek op zeer enthousiaste wijze ontvangen.