

SCHOOLJAAR 1967-1968

„De ware vriend“

van Carlo Goldoni

DOOR DE TONEELWERKGROEP „PROLOOG“



grote zaal Stadsschouwburg
donderdag 15 februari 1968
aanvang 14.00 uur precies



GEMEENTE TILBURG
COMMISSIE CULTUURBEHARTIGING SCHOOLJEUGD

„DE WARE VRIEND”

(„Il vero amico”)

blijspel in 3 bedrijven van

CARLO GOLDONI

(bewerking: Ton Lutz)

„De Ware Vriend” is gedeeltelijk een vrije navolging van Molière’s „De Vrek”.

Florindo, de „Vero Amico”, is verliefd op de liefvallige Rosaura, de verloofde van zijn vriend Lelio. Deze verzoekt hem het hart te peilen van Rosaura, want hij meent te bemerken, dat de gevoelens die zij voor hem heeft, niet meer zijn zoals ze waren. En inderdaad blijkt dat Rosaura’s voorkeur duidelijk naar Florindo uitgaat. Lelio kan Rosaura alleen trouwen, als zij haar bruidsschat meebrengt, maar de vrekkerige Ottavio, de vader van Rosaura, zoekt voor zijn dochter een man, die haar zonder huwelijksgift wil nemen. En wie komt daar beter voor in aanmerking dan de bemiddelde Florindo, die overigens in zijn keuze nog bemoeilijkt wordt door de opdringerige avances van de oudere en mallotige Beatrice, de tante van Lelio.

Al deze handelingen, waar nog de schelmenstreken van de knechten Trivella en Trappola doorheen spelen, geven aanleiding tot veel komische verwarring met hier en daar een vleugje sentiment.

ROLVERDELING

Florindo	-	Leo Beyers
Lelio	-	Jaap van Donselaar
Ottavio	-	Ben Aerden
Beatrice	-	Wilma van Klaveren
Rosaura	-	Ilona van Wijk
Colombina	-	Thea Roding
Trivella en Trappola	-	Kees Waterbeek
regie	-	Ton Lensink
regie-ass.	-	Cees Wijn
dekor	-	Lukas Smits
kostuums	-	Else Bongers
uitvoering kostuums	-	Dries Plak
muziek	-	Lex van Delden

PAUZE na het 2e bedrijf