

# TEGEN KERNWAPENS



## PAMFLET VOOR HET LEVEN

*'n aktieprogramma van PROLOOG*

[www.toneelwerkgroepproloog.nl](http://www.toneelwerkgroepproloog.nl)

# PAMFLET VOOR HET LEVEN

21 november 1981

Met 400.000 waren we in Amsterdam.

En we voelden ons sterk.

Reagan, de Telegraaf en de Tros hadden geprobeerd ons in de schoenen te schuiven dat we de Sovjet-Unie in de kaart speelden, door hier te demonstreren tegen kernwapens. Maar wij hadden geen illusies in de vredelievendheid van de Sovjet-Unie. We hadden lang genoeg gezien hoe de ontwapeningskonferenties tussen de supermachten alleen maar leidden tot versnelling in de wapenwedloop. Daarom eisten we hier en nu: **geen plaatsing van nieuwe kernwapens.**



We zouden ons niet laten inpakken door van Agt die op de avond zelf van de demonstratie zei „dat het kabinet nieuwe initiatieven zou nemen”. We lieten ons geen zand in de ogen strooien door Reagan, die in een toespraak drie dagen eerder ineens de show trachtte te stelen als man van de vrede. Zijn voorstelling was niet overtuigend geweest. Daarom liepen we met 400.000 in Amsterdam.

We hadden immers gezien hoe dezelfde van Agt zich al maanden in allerlei bochten kronkelde om in Brussel bij de Nato de indruk te wekken dat hij geen nee had gezegd tegen plaatsing, om tegelijkertijd hier net te doen of hij geen ja had gezegd.

Daarom liepen we in Amsterdam: **Nee tegen oorlog, Nee tegen kernwapens**



We hadden dezelfde Reagan en de zijnen immers maandenlang horen praten over plannen en strategieën waarbij kernwapens niet langer genoemd werden als middel tot afschrikking en als garantie voor vrede, maar om ze werkelijk te gebruiken op een beperkt nucleair slagveld in Europa.

We hadden toch gezien hoe Reagan op 6 aug. 1980, op de dag af 36 jaar na de eerste atoombom op Hiroshima, had besloten om toch de Neutronenbom in productie te nemen, wat eerder was tegengehouden door enorme protesten.

We kenden toch de buitenlandse politiek van Reagan tegenover bv. Nicaragua en El Salvador.

En we waren sterk:

*10 oktober*, Bonn 300.000 demonstranten tegen plaatsing van Pershing II en Kruisraketten.

*10 oktober* op Sicilië, waar in Comiso 112 raketten geplaatst zouden moeten worden, 10.000 mensen.

*24 oktober*, Londen 250.000 mensen.

Op dezelfde dag 300.000 mensen in Rome.

*25 oktober*, Brussel 200.000 mensen.

Op dezelfde dag in Parijs 100.000 mensen.

*31 oktober* Milaan 100.000.

In dezelfde periode in meer dan 50 steden in Finland 150.000 mensen.

En wij dus in Amsterdam: **Geen Hiroshima in Europa.**

Veel van ons zijn teleurgesteld in wat er gebeurd is na de 21e november.

Hebben we wel iets bereikt?

De politici praten misschien anders, maar de plannen zijn niet veranderd.

Dat kan zijn, maar we moeten ons ook realiseren dat het inderdaad nog steeds plannen zijn gebleven. Dat de Nederlandse regering nog niet heeft durven besluiten tot plaatsing.

Dat alle Europese regeringen zitten met het probleem dat plaatsing tot ongelooflijke protesten zal leiden. Op die volgende krachtmeting bereiden we ons voor.

En er zijn geen tekenen dat de beweging zou verzwakken. Integendeel, geïnspireerd door de Nederlandse en Europese vredesbeweging ontstaan, tegen de verdrukking in, ook in Oost-Europa vredesbewegingen, heel duidelijk in de DDR. Begin april 1982 komen er in verschillende steden in Australië zo'n 100.000 mensen op de been tegen kernbewapening.

Op 12 juni 1980 zien de Verenigde Staten zelf de grootste demonstratie van haar geschiedenis als een miljoen mensen zich verzamelen in Central Park in het hart van Manhattan, New York om te demonstreren voor ontwapening.

Op dit moment zijn we druk in discussie in de vredesbeweging: Welke aktievormen? Hoe kunnen nieuwe groepen bij het verzet betrokken worden? Hoe kunnen bv. mensen in medische beroepen hun stem duidelijker laten horen? Op welke manier kunnen leden van de vakbeweging het best hun gewicht gebruiken.

**Help de kernwapens de wereld uit, te beginnen . . . niet meer alleen in Nederland.**

*januari 1983*



foto's van: Bert Zijlma (afk)/ANP-Foto/Frank Greiner, bfn



PAMF LET VOOR HET LEVEN is een theatrale presentatie, gebracht als een muzikaal gedicht, gespeeld en gezongen door één aktrice, twee acteurs en drie musici.



foto Patrick Meis

## PAMFLET VOOR HET LEVEN 'n act tegen kernbewapening

Proloog heeft een ruime ervaring met het spelen van korte voorstellingen, acts zoals wij ze noemen, voor bewegingen, voor acties, stakingen, enz.  
(Bij voorbeeld in '78, toen we zo'n 60 keer speelden op Stop de Neutronenbommanifestaties of de afgelopen twee jaar met ons anti-kernenergie programma.)

PAMFLET VOOR HET LEVEN is de titel van ons aktieprogramma tegen kernbewapening. Aanleiding om het te maken waren onze eigen angst, onze woede om zoveel krankzinnigheid én ons vertrouwen in de kracht van het verzet.

*Waarom zouden wij willen leven in jullie wereld van angst?  
Waarom zouden wij jullie vrijheid verdedigen?  
Waarom vechten voor dit krankzinnig systeem?  
Waarom?!*

Het is o.a. geïnspireerd door verhalen van mensen die Hiroshima „overleefden“. En teksten van machthebbers die hun bewapening, hun oorlog opdringen in naam van hun vrijheid.

Niet alleen de angst voor kernwapens komt in de liederen naar voren, maar ook de verbijstering en de woede over de oneerlijke verdeling en de moedwillige vernietiging van alle rijkdommen in de wereld.

**Nee tegen kernwapens betekent nee tegen een wereld, waar kortzichtig eigenbelang het leidend principe is.**

*We moeten durven  
durven dromen, fantaseren  
durven denken, durven vechten  
om de wereld om te keren*

De voorstelling is zeer geschikt als kulturele bijdrage op informatie en aktiebijeenkomsten van de vredesbeweging en aktiegroepen tegen (kern)bewapening. Het is een kort programma en kan dus in een totaalprogrammering van een avond makkelijk een plaats vinden.

### TECHNIESE GEGEVENS:

Speelvlak 5 x 4 meter, in kleinere zalen geen podium noodzakelijk.

Voor licht en geluid, twee stopkontakten die ieder met 16 Amp. belast kunnen worden.

Opbouwtijd ongeveer 45 min. (incl. geluidstest).

Het programma zelf duurt ongeveer 30 minuten.

We brengen onze eigen geluidsinstallatie mee, die door onze eigen technikus bediend wordt.

In bepaalde gevallen kunnen we optreden bij manifestaties in de open lucht; zo nodig kunnen we ons eigen mobiele, overdekte podium Aktiekar meebrengen.

Prijs: 4 à f 500,- (voor minder draagkrachtige org. na overleg eventueel minder).

**toneelwerkgroep Proloog**