

## WACHTEN OP GODOT

Samuel Beckett

met: Leo Beyers, Jowan Krabbendam, Jurg Molenaar,  
Ton van Otterloo en Bart Scheepens.

Regie: John van de Rest    Dekor: Frank Raven.

"Godot" staat nu voor het tweede seizoen op het repertoire van "Proloog". Het publiek reageerde even positief als de pers: "zeer goed, bij vlagen zelfs uitmuntend - uitermate verdienstelijk een boeiende vertoning - een uitstekende prestatie."

Niet alleen bij "Proloog" maar in bijna heel de westerse wereld kent dit moderne stuk een buitengewoon succes. Binnen vijf jaar na de wereldpremière zien meer dan een miljoen toeschouwers "Godot" en wordt het stuk in ruim twintig verschillende talen uitgebracht. Dit succes is niet zo verwonderlijk.

-het thema is gebaseerd op een universeel menselijk gegeven, dat ieder mens, in elke tijd, bezighoudt nl. wat is de zin van mijn bestaan.

-het stuk is rijk aan humor die zo elementair is dat zij onmiddellijk op de lachspieren werkt.

-de moderne vormgeving is uiterst eenvoudig en direkt, zodat de essentie door ieder die er zich voor openstelt, ondergaan en begrepen kan worden .

In een open ruimte bij een boom wachten twee zwervers , Vladimir en Estragon, op een zekere Godot. Hoewel zij hem niet kennen verwachten zij van hem een verbetering van hun lot. In beide bedrijven meldt een kleine boodschapper dat Godot verhinderd is, maar morgen zeker komt. Opnieuw begint het wachten.....en het doden van de tijd met verhalen en spelletjes . De komst van Pozzo en Lucky, de meester en zijn slaaf, brengt ook geen wezenlijke verandering, Zij zijn alleen maar een welkome afleiding bij het wachten op Godot.

Meer dan dit simpele gegeven heeft Beckett niet nodig om iedere toeschouwer te boeien en hem al lachend tot nadenken te dwingen over de essentie van het bestaan. Dit appel op de toeschouwer is zo aangrijpend dat "Wachten op Godot" vaak gezien wordt als het meest indrukwekkende stuk van onze tijd.

duur: 2½ uur